



Les Béatitudes (Heureux...) Matthieu 5, 1 - 12

Alexandra Domnec

Le sermon sur la montagne

¹ *A la vue des foules, Jésus monta dans la montagne. Il s'assit, et ses disciples s'approchèrent de lui. ² Et, prenant la parole, il les enseignait :*

Les béatitudes

³ *« Heureux les pauvres de cœur : le Royaume des cieux est à eux.*

⁴ *Heureux les doux : ils auront la terre en partage.*

⁵ *Heureux ceux qui pleurent : ils seront consolés.*

⁶ *Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice : ils seront rassasiés.*

⁷ *Heureux les miséricordieux : il leur sera fait miséricorde.*

⁸ *Heureux les cœurs purs : ils verront Dieu.*

⁹ *Heureux ceux qui font œuvre de paix : ils seront appelés fils de Dieu.*

¹⁰ *Heureux ceux qui sont persécutés pour la justice : le Royaume des cieux est à eux.*

¹¹ *Heureux êtes-vous lorsque l'on vous insulte, que l'on vous persécute et que l'on dit faussement contre vous toute sorte de mal à cause de moi. ¹² Soyez dans la joie et l'allégresse, car votre récompense est grande dans les cieux ; c'est ainsi en effet qu'on a persécuté les prophètes qui vous ont précédés.*

(d'après la TOB Traduction Œcuménique de la Bible)



La scène : sur un chemin...

Nous sommes sur l'un des coteaux bordant le Lac de Tibériade, en milieu d'après-midi. C'est le printemps en Galilée.

J'ai choisi cette saison pour évoquer le début du Ministère du Christ ; et cette heure, pour que selon sa situation géographique, la lumière du soleil éclaire le Mont des Béatitudes (en haut à droite) et arrive jusqu'à nous.

La scène se déroule sur un petit sentier escarpé menant au mont, où se trouvent le Christ, ses disciples et la foule. Il est bordé de fleurs, d'arbres et une rivière traverse le tableau de droite à gauche. Nous arrivons sur deux personnages.



Le message : Debout et en marche !

*Pour illustrer chacune des béatitudes, j'ai utilisé le langage des fleurs que je décris un peu plus loin. Parallèlement à cette idée, en lisant le si beau texte des Béatitudes, **deux idées me sont venues, ou plutôt deux rencontres...***

■ La rencontre de 2 proches

Pour commencer, j'ai l'impression qu'il y a deux types d'**heureux** : ceux qui "agissent" et ceux qui "subissent" ou plutôt ceux qui "**donnent**" et ceux qui "**reçoivent**", puis inversement...

Pour illustrer cet échange fondamental, j'ai créé la **rencontre de 2 personnages centraux**.

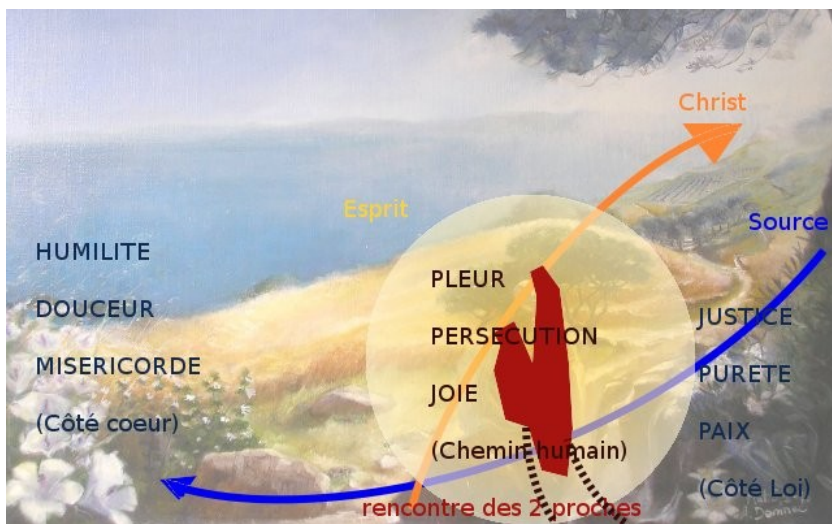
- L'un, à gauche, semble "**à bout de souffle**", épuisé ou peut-être triste ou désespéré...
- L'autre, à droite, semble vouloir l'aider, lui donner envie de lever les yeux, de se relever et **de se mettre en marche...**

Nous aussi, dans la vie de tous les jours, nous avons besoin d'aide, d'un "bon Samaritain" (*Luc 10, 25 - 37*) qui nous remet debout et en marche. Et l'heure suivante, nous serons peut-être cet autre qui donne un peu de goût et de lumière au suivant... *"Vous êtes le sel de la terre [...] Vous êtes la lumière du monde..."* (*Matthieu 5, 13 - 16*). Nous sommes **ces deux proches à tour de rôle**. Et c'est cette **"relation d'Amour"**, chaque jour, de celui qui reçoit et de celui qui donne, **comme deux jambes, qui fait avancer l'Heureux**. C'est ainsi que j'explique la **"Résurrection au quotidien"**.

R.M. Il est à noter que le mot **"heureux"** en hébreux, peut se traduire par **"debout et en marche"**.

■ La rencontre avec Dieu

Ce texte constitue le premier discours public du Christ. Et, j'ai eu la sensation qu'il était en train d'énoncer le résumé condensé de toute sa vie.



A l'image de cette idée, le tableau s'est monté de lui-même sur une **"croix de vie"** composée de plusieurs chemins qui se croisent de façon interactive.

C'est une manière assez personnelle de représenter **une façon de rencontrer Dieu**, le Christ et l'Esprit Saint, à chaque instant dans notre cheminement...

➡ La Source

(symbolisé dans le schéma par la flèche bleue et dans la peinture par la rivière venant de droite)

C'est **Dieu** qui descend à notre rencontre et nous nourrit à chaque instant.

Cette idée est, entre autres, l'illustration du Psaume 1 dans l'Ancien Testament qui commence lui aussi par "heureux".

"¹ Heureux l'homme..." [...] "³ Il est comme un arbre planté près des ruisseaux : il donne du fruit en sa saison et son feuillage ne se flétrit pas ; il réussit tout ce qu'il fait.... " (*Psaume 1*)

● L'Esprit Saint

(symbolisé dans le schéma par le rond jaune et dans la peinture par une nuée de lucioles au grés du vent. Il est centré sur les 2 personnages)

C'est la lumière intérieure qui nous éclaire, le souffle qui nous anime et qui nous accompagne pour (re)trouver le chemin du Christ.

➡ Le chemin du Christ

(symbolisé dans le schéma par la flèche orange et dans la peinture par un sommet d'une colline, au loin, blanc lumineux)

C'est à la fois **la visée**, l'objectif d'un cheminement, la vigie, le chemin à (re)chercher... et à la fois le **"comment"** (les instructions de route), **par la Parole**.

Et, l'acte de rechercher, c'est **la démarche de l'heureux**. En effet, le bonheur évangélique "être heureux" et ce dès à présent, n'est pas un **état**, mais une **démarche**. C'est une recherche pour **combler un vide** (pauvreté, faim, tristesse, ...).

■ ■ ■ Le chemin humain,










(symbolisé dans le schéma par des traits en pointillés marrons et dans la peinture par un chemin escarpé et fleuri)

C'est notre **chemin de vie terrestre** et personnel, d'un aspect chaotique, injuste et difficile, mais aussi joyeux, harmonieux et paisible...

Nature et symboles



J'ai choisi symboliquement **des plantes représentant chaque béatitude** suivant plusieurs paramètres : l'iconographie des peintres et de la tradition chrétienne, le langage des plantes et leur existence sur le Mont des Béatitudes en cette saison. Le tableau ci-dessous en présente un aperçu synthétique :

Humble	Doux	Triste	Juste	Bon	Pur	Réconciliateur	Persécuté	Joyeux
								
Violette odorante	Blé et Bleuet	Chardon globe	Iris	Guimauve	Lys	Olivier	Anémone rouge	Cédrat
Gauche	Gauche	Milieu	Droite	Gauche	Droite	Droite	Milieu	Milieu

Ensuite, je me suis demandé **comment agencer ces fleurs ?**

Elles sont réparties par type d'"**alliance**", autre mot pour dire "**Testament**".

- **A droite**, j'ai placé les béatitudes (comme la paix, la justice et la pureté) qui ressemblent, selon moi, davantage à l'image que j'ai de Dieu dans l'**Ancien Testament**, celui de la Loi de Moïse, un **Dieu juste**.
Ex: "8 Heureux les cœurs purs : ils verront Dieu."
- **Au milieu**, j'ai placé les béatitudes (comme la tristesse, la persécution et la joie) représentant davantage le **chemin humain**, le côté chaotique de notre vie terrestre quelque-fois injuste et difficile, quelque-fois joyeux, harmonieux et paisible...
Ex: "11 Heureux êtes-vous lorsque l'on vous insulte, que l'on vous persécute et que l'on dit faussement contre vous toute sorte de mal à cause de moi."
- Et **à gauche**, j'ai placé les béatitudes (comme la douceur, la miséricorde et l'humilité) qui me font davantage penser à l'image de Dieu dans le **Nouveau Testament**, celui que le Christ nous fait découvrir, un **Père aimant**.
Ex: "4 Heureux les doux : ils auront la terre en partage."

Joyeux sur le chemin !

Voir d'autres tableaux sur : <http://www.domnec.com/>