

- Poème -  
La louange des Roseaux

"2 Levez vos mains, Sainteté. Et bénissez l'Éternel !" (Psaume 134, 2)



A quoi peuvent penser les roseaux\* ?

Les roseaux sont :

1. Comme des gens qui acclament la venue du Royaume,
2. Doux comme le lait et le miel,
3. Droits comme les branches d'un chandelier,
4. Flexibles comme le cou d'un serviteur,
5. A la feuille tranchante comme une Parole de vérité,
6. Toujours les pieds dans l'eau et la tête dans la lumière,
7. Variables au Souffle, comme les anches des instruments à vent,
8. Multiples comme les disciples, ils envahissent les marécages et stabilisent le sable.
9. On en fabrique des cannes à pêche.
10. Liés, ils sont des paniers portant le pain et les fruits des noces (de Cana),
11. Cachette pour Moïse, nuée de douceur, ils nous laissent entrevoir la joue d'une promise,  
une terre à sauver des eaux,  
une terre à réveiller !
12. "Réjouissez-vous car le royaume de Dieu est là !"  
"Réjouis-toi Jérusalem, car ton roi veille !"

*\* "L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature ; mais c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser : une vapeur, une goutte d'eau suffit pour le tuer. Mais quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, parce qu'il sait qu'il meurt, et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien." (Blaise Pascal) <http://la-philosophie.com/homme-roseau-pensant>*

**Joyeux Thanksgiving !**

Alexandra Domnec  
Peintre de la Bible  
Sur le chemin, 26 novembre 2013

# Pourquoi ce poème ?

[Retour accueil](#) - Voir d'autres "[lettres et poèmes](#)"



Fresque : "Chemin de Vie, chemin de foi...", le 26 novembre 2013 par Alexandra Domnec

Chaque semaine, en peignant [ma fresque](#) "**un chemin de Vie, un chemin de foi**", j'écris quelques mots sur son avancée et sur ce qui m'inspire (cf. [semaine 26/11/2013](#)).

Or quand je peins, j'écoute régulièrement des prédications, en particulier celles du [Pasteur Louis Pernot](#). Et celle que j'écoutais à l'époque parlait du [Psaume 134](#). Alors, j'ai eu envie de peindre au côté des 2 oliviers centraux, plusieurs roseaux passagers sur le modèle de ceux que je venais d'acheter. Et d'écrire ce poème. J'explique dans [une annexe](#) la signification de ces quelques lignes.

Avec leurs plumets blancs qui se balancent au vent, les roseaux me font penser à des personnes qui acclament joyeusement le Christ lors de son entrée dans Jérusalem. Ils sont comme une illustration passagère de ceux qui prient, bénissent et louent Dieu. Déjà la semaine prochaine, ils seront passés.

*"7 Ils amenèrent à Jésus l'ânon, sur lequel ils jetèrent leurs vêtements, et Jésus s'assit dessus. 8 Beaucoup de gens étendirent leurs vêtements sur le chemin, et d'autres des branches qu'ils coupèrent dans les champs. 9 Ceux qui précédaient et ceux qui suivaient Jésus criaient : Hosanna\* ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! 10 Béni soit le règne qui vient, le règne de David, notre père ! Hosanna dans les lieux très hauts ! 11 Jésus entra à Jérusalem, dans le temple." (Marc 11, 7 - 11)*

\* Hosanna : vient en hébreu de "Yasha" = "sauver, délivrer..." et "Na" = "maintenant, s'il te plaît...", traduit en général par "sauve, maintenant !" ou "sauve-nous, s'il-te-plait !"

*"2 Levez vos mains, Sainteté. Et bénissez l'Éternel !" (Psaume 134, 2)*