

# Ascension (Actes 1, 1 - 12)

par Alexandra Domnec



Huile sur toile (40 P, 73 x 100 cm), fini le 2 novembre 2025

# PRESENTATION

## ■ Texte biblique de référence

### Ascension (Actes 1, 1 - 12)

*"1 Théophile, j'ai parlé, dans mon premier livre, de tout ce que Jésus a commencé de faire et d'enseigner dès le commencement 2 jusqu'au jour où il fut enlevé au ciel, après avoir donné ses ordres, par le Saint-Esprit, aux apôtres qu'il avait choisis. 3 Après qu'il eut souffert, il leur apparut vivant, et leur en donna plusieurs preuves, se montrant à eux pendant quarante jours, et parlant des choses qui concernent le royaume de Dieu.*

*4 Comme il se trouvait avec eux, il leur recommanda de ne pas s'éloigner de Jérusalem, mais d'attendre ce que le Père avait promis, ce que je vous ai annoncé, leur dit-il ; 5 car Jean a baptisé d'eau, mais vous, dans peu de jours, vous serez baptisés du Saint-Esprit. 6 Alors les apôtres réunis lui demandèrent : Seigneur, est-ce en ce temps que tu rétabliras le royaume d'Israël ? 7 Il leur répondit : Ce n'est pas à vous de connaître les temps ou les moments que le Père a fixés de sa propre autorité. 8 Mais vous recevrez une puissance, le Saint-Esprit survenant sur vous et vous serez mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée, dans la Samarie et jusqu'aux extrémités de la terre.*

*9 Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux. 10 Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu'il s'en allait, voici deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, 11 et dirent : Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel.*

*12 Alors ils retournèrent à Jérusalem, de la montagne appelée des oliviers, qui est près de Jérusalem, à la distance d'un chemin de sabbat." (Actes 1, 1 - 12)*

## ■ Contexte

### ><> De quoi s'agit-il ?

L'**Ascension** est une fête chrétienne, célébrée 40 jours après Pâques et 10 jours avant la Pentecôte, en l'honneur de l'**élévation\* au ciel de Jésus**.

Avant son ascension, Jésus donne ses ordres et promet à ses apôtres la venue prochaine du **Saint-Esprit** (à la Pentecôte) pour les guider et les fortifier dans leur mission d'évangélisation et de témoignage. Après l'Ascension, 2 anges apparaissent et annoncent aux Onze l'**avènement** de Jésus semblable à ce départ.

*Origine du mot :*

- "Ascension" = "ascensio" en latin = "action de monter", vient de "ascendo" = "monter, gravir".

- "ἀνάληψις" (analepsis) en grec, vient de "ἀναλαμβάνω" (ana-lambano) => "lambano" = "prendre, élever, enlever, porter, retirer..." et "ana" = "dans le milieu, parmi..."

Quant à cette ascension, il s'agirait davantage du retour de Jésus auprès de son Père à la place qu'il occupait "avant que le monde fut" (Jean 6, 62 ; Jean 17, 5).

Un retour, où le voici "assis à la droite de Dieu" (Marc 16,19), préparant une place pour les croyants dans le Royaume de son Père (Jean 17, 24).

### ><> L'Ascension dans la Bible ?

L'Ascension est relatée dans plusieurs textes de la Bible :



Dans l'évangile de Marc (Marc 16, 14-20)

Dans l'évangile de Luc (Luc 24, 33)

Dans le Livre des Actes (Actes 1, 1 - 12), sachant que l'évangile de Luc et les Actes sont l'œuvre d'un même auteur.

Dans l'évangile de Jean peut-être faut-il le comprendre ainsi, lorsque Jésus, à sa résurrection, déclare à Marie de Magdala :

*"17 Jésus lui dit : Ne me touche pas, car je ne suis pas encore monté vers le Père, mais va vers mes frères, et dis-leur que je monte vers mon Père et votre Père, et vers mon Dieu et votre Dieu." (Jean 20, 17)*

## ■ Comment traduire l'idée d'un temps de "transition" ?

Je crois que nous sommes à un moment de **transition**, de passage :

- dans l'année, entre Pessa'h (la Pâque juive) et Chavouot, entre Pâques et Pentecôte pour ces nouveaux chrétiens,
- pour le Christ, entre la terre et le ciel, entre présence visible et invisible,
- pour les Onze, sur la Montagne des oliviers entre Jérusalem et Béthanie, entre baptême d'eau et de feu,
- et depuis, pour les chrétiens, entre Espérance et promesses de Dieu qui s'accomplissent.

*"23 Mais l'heure vient, et elle est déjà venue, où les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité, car ce sont là les adorateurs que le Père demande. 24 Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l'adorent l'adorent en esprit et en vérité." (Jean 4, 23-24)*

><> *Comment traduire ce temps de "transition" dans mon tableau ?*

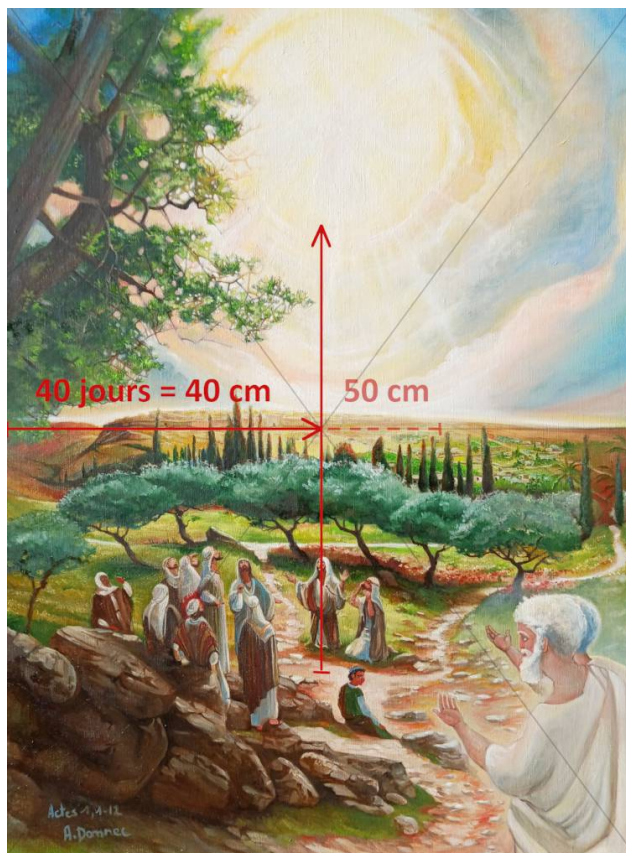
### → Un temps de transition, par le montage du tableau

En utilisant une croix **+** comme moyen de marquer le temps et l'espace.

> **Le temps** : Je place Jésus au dessus d'une ligne verticale **↑**. Elle se situe à **40 cm** du bord gauche (début du tableau), pour marquer le temps des **40 jours** depuis La Pâque.

Pourquoi le bord gauche du tableau ?  
Parce que durant l'Exode, le mois de la Pâque, "Nissan" (= "commencement" en hébreu), est institué comme le 1er mois de l'année (Exode 12,2). Au niveau du calendrier hébraïque, il est le 1er mois biblique, le 7e mois civil, également connu sous le nom de "Abib ou Aviv" (= "épi" en hébreu), comme le "mois de l'épi".

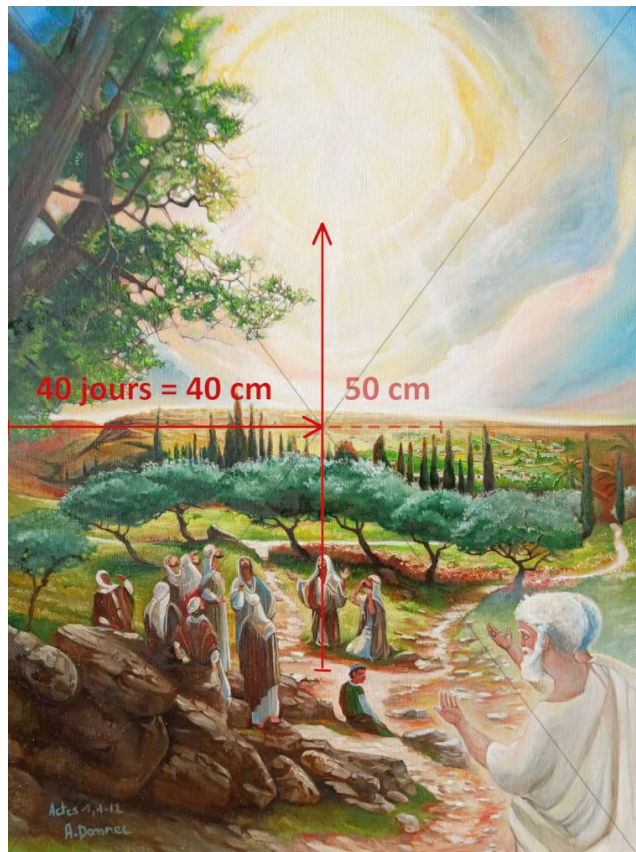
*\* Pessa'h (la Pâque juive) est célébrée durant 7 jours, du 14 au 21 Nissan. Le décompte des 40 jours s'établit à partir de la Fête de la première gerbe (orge), une des 3 célébrations de Pessa'h avec la Fête des azymes et la Commémoration de l'Exode hors d'Egypte. Considérée également comme le début de l'année agricole.*



> **L'espace** : Je place une ligne horizontale → à la moitié du tableau, pour marquer la séparation du Ciel et de la Terre, des Eaux du haut et du bas (Genèse 1, 6-8), avec au firmament... **Jérusalem**.

> **Et au cœur** : au croisement + des 2 lignes, je place la **Porte des brebis**. Elle se trouvait à peu près au niveau de l'actuelle Porte aux Lions, appelée également Porte de Benjamin ou Porte St Etienne. Car Jésus est "la porte des brebis".

*"7 Jésus leur dit encore : En vérité, en vérité, je vous le dis, je suis la porte des brebis. 8 Tous ceux qui sont venus avant moi sont des voleurs et des brigands; mais les brebis ne les ont point écoutés. 9 Je suis la porte. Si quelqu'un entre par moi, il sera sauvé. Il entrera et il sortira, et il trouvera des pâturages. 10 Le voleur ne vient que pour dérober, égorger et détruire. Moi, je suis venu afin que les brebis aient la vie, et qu'elles soient dans l'abondance." (Jean 10, 7)*



A **50 cm**, j'imagine l'ancienne **Tour d'Hananéel\***, juste avant la Forteresse Antonia. Forteresse qui délimite au temps du Christ, l'extrémité nord de la ville de Jérusalem. Ces 50 cm sont une petite allusion faite au **50e jour** après Pâques, le jour de la Pentecôte\*.

Pentecôte, marquant le point de départ du développement de l'Église sur terre (Église primitive), comme au ciel (Nouvelle Jérusalem) avec pour artisans, les hommes et les anges animés par l'Esprit.

C'est d'ailleurs dans le prolongement de ces 50 cm, plus bas, que se situe la main d'un des 2 anges qui est déjà à l'œuvre.

*\* En citant la "**Tour d'Hananéel**" comme repère, je fais une allusion à 2 prophéties, celles de Jérémie (Jérémie 31, 38-40) et de Zacharie (Zacharie 14, 7-10) qui annoncent l'émergence de la **Nouvelle Jérusalem** à la fin des temps.*

*La prophétie de Zacharie du "Grand jour de Dieu" : "7 Ce sera un jour unique, connu de l'Éternel ; ce n'est pas un jour, ce n'est pas une nuit ; et **au temps du soir**, la lumière sera. 8 Et il arrivera en ce jour-là que des eaux vives découleront de Jérusalem, moitié vers la mer orientale et moitié vers la mer occidentale, en été comme en hiver. 9 Et l'Éternel deviendra Roi sur toute la terre ; en ce jour-là, l'Éternel sera unique et son nom unique. 10 Et tout le pays sera transformé en plaine, de Guéba jusqu'à Rimmon, au midi de Jérusalem, et [Jérusalem] sera élevée en restant où elle est, de la **porte de Benjamin** jusqu'à l'emplacement de la Première porte, jusqu'à la porte de l'Angle, et depuis la **tour de Hananéel** jusqu'aux pressoirs du Roi." (Zacharie 14, 7-10)*

*\* "Pentecôte" signifie en grec (= "πεντηκοστή" ἡμέρα / "pentekoste" hemera) "le cinquantième" jour*

## → Un temps de transition, par le langage des plantes

Nous sommes au mois de Iyyar, entre avril et mai, le 2e mois biblique, 8e mois civil, portant également le nom de Ziv dans la Bible.



"Ziv" (qui signifie "éclat, splendeur" en hébreu) est connu pour être le mois de "**l'épanouissement des fleurs**". Je marque cette idée en peignant un paysage luxuriant de **coquelicots\*** rouges étincelants.

*\* des coquelicots (Papaver rhoeas) qui fleurissent de mars à mai en Israël, à ne pas confondre avec les anémones couronnées qui fleurissent de janvier à mars.*

Cette fleur qui symbolise **l'éphémère**, marque la brièveté de cet instant, où le regard des Onze reste suspendu.

*"9 Après avoir dit cela, **il fut élevé** pendant qu'ils le regardaient, **et une nuée le déroba à leurs yeux**. 10 Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu'il s'en allait, voici deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, 11 et dirent : Hommes Galiléens, pourquoi **vous arrêtez-vous à regarder au ciel** ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel." (Actes 1,9-11)*



## → Un temps de transition, par l'idée de l'heure

Tout au long de la création de ce tableau, ma grande question fut : "*comment représenter Jésus ? Une présence visible ou invisible ?*"

Je finis par le peindre comme **une immense lumière avec les nuées**. Une grande lumière pouvant se confondre avec le **soleil**, laissant ainsi planer "*le doute nécessaire à la foi*".

Et donc quel heure est-il ? S'agissant du soleil, je détermine l'heure approximative en me basant sur sa position par rapport au mois. Il serait autour de 17h\*. Nous serions vers la **11e heure du jour**, vers la fin du jour.

*"9 Jésus répondit : N'y a-t-il pas douze heures au jour ? Si quelqu'un marche pendant le jour, il ne bronche\* point, parce qu'il voit la lumière de ce monde. 10 Mais, si quelqu'un marche pendant la nuit, il bronche, parce que la lumière n'est pas en lui." (Jean 11, 9)*

*\* Heures bibliques : il y a 12 heures le jour de 6h à 18h et 12 heures la nuit (18h à 6h), divisées en 3 veilles de 4 heures dans le monde juif et helléniste, et en 4 veilles de 3 heures dans le monde romain.*

*\* Broncher : heurter, frapper... une occasion de chute par ex : heurter son pied contre une pierre*

→ Un temps de transition, par la présence de Jésus, visible et invisible !



Généralement, les peintres représentent l'Ascension en montrant Jésus dans le ciel en lévitation. Pour ma part, je préfère jouer sur 2 tableaux : **présence** et **visibilité** selon les différents indices trouvés dans le texte biblique.

> **1er indice, une nuée** : *"9 Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux." (Actes 1, 9)*

Jésus est dérobé à leurs yeux par une nuée.

Dans la Bible, la nuée signifie que Dieu est présent.

Parler de nuée signifie, à mon sens, que Jésus est élevé en présence de son Père.

=> **Père** et **Fils** sont invisibles et pourtant, par la marque de cette nuée, visiblement présents.

> **2e indice, élevé du milieu de vous** : *"[...] Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous [...]."* (Actes 1, 11)

Le verbe utilisé est "analambano" : "a été élevé ... du milieu de".

La référence "du milieu de..." me fait penser à une phrase de Jésus : *"20 Car là où deux ou trois sont assemblés en mon nom, je suis au milieu d'eux." (Matthieu 18, 19-20)*

=> Christ est-il présent ? Je peins un **espace vide** au milieu des Onze pour signifier, à cet instant, l'absence visible de Jésus.

> **3e indice, son départ comme son retour** : *"Ce Jésus [...] viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel." (Actes 1, 11)*

Pour peindre ce présent, il faut donc se projeter dans ce qui est **annoncé**... invisible et pourtant certain !!



><> *Et comment est décrit l'avènement (parousie) de Jésus, annoncé à la fin des temps (eschatologie) ?*

A priori, **visible par tous** !

*"7 Voici, il vient avec les nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l'ont percé et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen ! 8 Je suis l'alpha et l'oméga, dit le Seigneur Dieu, celui qui est, qui était, et qui vient, le Tout-Puissant." (Apocalypse 1, 7-8)*



"*le Fils de l'homme vient sur les nuées avec une grande puissance et avec gloire envoyant ses anges rassembler les élus...*", comme il l'avait annoncé à ses disciples sur la Montagne des oliviers, peu avant d'être arrêté (Marc 13).

Un "retour glorieux" à l'image de la venue de son Père au "jour du Seigneur", un jour grand et glorieux comme annoncé par les prophètes (Esaïe, Ezéchiel, Daniel, Joël... Sophonie... Zacharie...). **Un retour triomphant sur la terre** pour la délivrer **avec tous ses saints**, posant ses pieds **sur la montagne des oliviers** (Zacharie 14,3-5).

=> Je l'imagine comme **une grande lumière brillante** ainsi qu'il fut "*avant que le monde fut*" (Jean 17, 5), la lumière du 1er jour qui se nomme "Jour" (Genèse 1, 5) qui luit dans les ténèbres (Jean 1,5), qui sauve et éclaire celui qui la reçoit (Jean 1, 12-13). Une lumière venant du ciel resplendissante, comme Paul la vit lorsqu'il approchait de Damas (Actes 9, 3-5), une lumière comme le flambeau de la Nouvelle Jérusalem (Apocalypse 21, 22-27).

Oui, une lumière magnifique comme je crois l'avoir vu sur ma montagne des oliviers, un certain 14 août 2022 (17e de Av)... *Saint, saint, saint est le Seigneur !*  
Une grande lumière éblouissante, certes, et pourtant si douce et réconfortante à regarder. Une lumière qui vous enveloppe et qui ne brûle pas les yeux. *Etonnant !*

→ Un temps de transition, par la présence de 2 hommes vêtus de blanc

*"10 Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu'il s'en allait, voici, deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, 11 et dirent : Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel." (Actes 1, 10 -11)*

Dans les évangiles de Marc et de Luc, l'apparition de ces "2 hommes vêtus de blanc" n'est pas mentionnée.

Ce que je remarque : lorsque Jésus s'en va, aussitôt les 2 "envoyés" apparaissent.

Je dis "envoyés" car je les identifie comme des "anges"\*



Soit 2 "envoyés" portant un message aux apôtres, c'est-à-dire à des "envoyés".



\* "Ange" traduit du latin "angelus", vient du grec ancien "ἄγγελος / aggelos" et signifie "messenger". En hébreu, ange se dit "mal'ak" avec l'idée d'être "envoyé comme délégué..." Généralement invisibles (des formes spirituelles, des esprits, des Intelligences), ils peuvent au besoin se laisser voir lors de songe, de vision\* ou d'apparition, comme ici, "2 hommes vêtus de blanc".

\* différence entre vision (extase) et apparition : la première est une perception normale de l'espace incluant des éléments spirituels. La seconde consiste en une présence réelle considérée comme un phénomène surnaturel.

\* "Apôtre" vient du grec "ἀπόστολος / apostolos" et signifie "envoyé en avant, messenger, ambassadeur, chargé de mission...". A ne pas confondre avec le "disciple" = "μαθητής / mathetes" un apprenti, un élève...

2 "envoyés" du ciel portant un message aux "envoyés" de la terre. Comme cela est dit dans le Notre Père "*Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel*".  
Le ciel est premier, la terre vient ensuite.

Car, "*tout pouvoir a été donné à Jésus dans le ciel et sur la terre.*" (Matthieu 28, 18)

Durant cette période de transition, j'ai l'impression que Jésus, dès son arrivée au ciel, envoie aussitôt des émissaires de "l'armée céleste" (anges) pour soutenir les apôtres, "l'armée terrestre" (humains), en attendant que le Saint-Esprit soit sur eux et que la libération du monde arrive. Pour illustrer cette idée, je place à 50 cm (au niveau du 50e jour à la Pentecôte) la main de l'ange, comme une invitation à avancer.

*"3 Ils criaient l'un à l'autre, et disaient : Saint, Saint, Saint est l'Eternel des armées (sabaoth) ! toute la terre est pleine de sa gloire !" (Esaïe 6, 3)*

→ Un temps de transition, pour 11 hommes Galiléens !



><> 11 apôtres ?

Contrairement aux représentations classiques de "l'Ascension", je ne représente **que les "Onze"** (Judas n'est plus).

D'ailleurs, dans l'évangile de Marc (Marc 16, 14-20), Jésus ne se manifeste qu'aux Onze. Et dans le Livre des Actes, sur la Montagne des oliviers, il me semble qu'il n'est question que des Onze.

*"6 Alors les apôtres réunis lui demandèrent : Seigneur, est-ce en ce temps que tu rétabliras le royaume d'Israël ? 7 Il leur répondit : Ce n'est pas à vous de connaître les temps ou les moments que le Père a fixés de sa propre autorité. 8 Mais vous recevrez une puissance, le Saint-Esprit survenant sur vous et vous serez mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée, dans la Samarie et jusqu'aux extrémités de la terre. 9 Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux." (Actes 1, 6-9)*

D'après l'évangile de Luc (Luc 24, 33-53), peut-être sont-ils accompagnés par d'autres ? Car si nous lisons cet évangile, les Onze sont d'abord rassemblés avec *"ceux qui étaient avec eux"* (Luc 24, 33) et rompent le pain. C'est à ce moment là que Jésus *"se présente au milieu d'eux"* (Luc 24, 36). Et après avoir donné ses derniers ordres et recommandations, il les *"conduit dehors jusque vers Béthanie"*. Peut-être que *"ceux qui étaient avec eux"* suivent Jésus et les Onze ? **Mais, ce n'est pas écrit.** Et c'est en chemin, sur la Montagne des oliviers, que Jésus élevant les mains et les bénissant, est enlevé au ciel (Luc 24, 50-51).

Quoi qu'il en soit, dans les Actes, la parole des 2 envoyés s'adresse **uniquement aux apôtres** : *"hommes Galiléens"*.

*"10 Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu'il s'en allait, voici, deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, 11 et dirent : **Hommes Galiléens**, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel." (Actes 1, 10-11)*

### **><> Au-delà de leur origine, pourquoi évoquer la Galilée ?**

Et si cela était en rapport avec le **rendez-vous** que Jésus fixe à ses disciples **en Galilée** après sa résurrection ?

Un rendez-vous **pris avant** sa crucifixion. C'est ce que nous pouvons lire dans l'évangile de Matthieu (Matthieu 26, 30-32) et de Marc (Marc 14, 26- 28). Jésus déclare à ses disciples qu'une fois ressuscité, il les "précédera / conduira" ("Proago" en grec) en Galilée, c'est là qu'ils le verront.

Un rendez-vous **rappelé** à sa résurrection par les anges au sépulcre. C'est ce que nous pouvons lire dans l'évangile de Matthieu (Matthieu 28, 1-10) et de Marc (Marc 16, 1-7) .

Un rendez-vous **honoré** selon l'évangile de Matthieu : *"16 Les onze disciples allèrent en Galilée, sur la montagne que Jésus leur avait désignée." (28, 16)*

Et j'irai plus loin...

## → Un temps de transition, la fondation du Nouveau Temple ?

Le mois d'Iyyar est également connu pour être celui de la "**fondation des 2 temples**" : le Temple de Salomon (1R6,1 ; 1R6,37) et le 2e Temple au temps de Zorobabel (Esd 3,8-13).

### Or Jésus-Christ, n'est-il pas le Nouveau Temple, relevé en 3 jours ?

*"18 Les Juifs, prenant la parole, lui dirent : Quel miracle nous montres-tu, pour agir de la sorte ? 19 Jésus leur répondit : **Détruisez ce temple, et en trois jours je le relèverai.** 20 Les Juifs dirent : Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce temple, et toi, en trois jours tu le relèveras ! 21 **Mais il parlait du temple de son corps.**" (Jean 2, 18-21)*

=> Je représente **Pierre** sur mon tableau comme "*la pierre sur laquelle Jésus bâtit son Eglise*".

*"18 Et moi, je te dis que **tu es Pierre, et que sur cette pierre je bâtirai mon Eglise**, et que les portes du séjour des morts ne prévaudront point contre elle. 19 Je te donnerai les clefs du royaume des cieux : ce que tu lieras sur la terre sera lié dans les cieux, et ce que tu délieras sur la terre sera délié dans les cieux." (Matthieu 16, 15-19)*

=> Et je peins **Jean**, apercevant le premier les anges. Car je pense à un rendez-vous sur un rivage en Galilée...  
Je peins Jean, comme à la "pêche miraculeuse" (Jean 21, 7), **lorsqu'il perçoit le premier** que l'inconnu sur la plage est Jésus. Puis d'annoncer à Pierre : *C'est le Seigneur !*  
Signal qui encourage Pierre à "ceindre ses reins" (= il se remet au service de Jésus) et à se jeter à l'eau en toute hâte pour le rejoindre.

Je peins Jean comme "*celui qui demeure jusqu'à ce que Jésus vienne*" (Jean 21, 22), légèrement en avance dans le temps (+ de 40 cm) à l'écoute de la Parole et au plus proche des anges.

Je les peins **deux à deux**, comme ces deux anges, **Pierre et Jean** comme à la fin de l'évangile de Jean (Jean 21, 18-23), appelés à suivre Jésus.



*"34 Jésus leur dit : **Ma nourriture est de faire la volonté de celui qui m'a envoyé, et d'accomplir son œuvre.** 35 Ne dites-vous pas qu'il y a encore quatre mois jusqu'à la moisson ? Voici, je vous le dis, levez les yeux, et regardez les champs qui déjà blanchissent pour la moisson. 36 Celui qui moissonne reçoit un salaire, et amasse des fruits pour la vie éternelle, **afin que celui qui sème et celui qui moissonne se réjouissent ensemble.** 37 Car en ceci ce qu'on dit est vrai : Autre est celui qui sème, et autre celui qui moissonne. 38 Je vous ai envoyés moissonner ce que vous n'avez pas travaillé. D'autres ont travaillé, et vous êtes entrés dans leur travail." (Jean 4, 34-38)*